

APPENDIX A

CLASSICAL PERFORMANCES DURING THE VENTENNIO

Giovanna Di Martino (UCL)¹

Year	Date	Places	Script/Translation used	Ancient Author and Work	People involved	Source
1922	22, 23, 26, 27, 29, 30 April; 3-4 May	Ancient Theatre of Syracuse	Romagnoli, E. (1922), <i>Baccanti</i> , Bologna.	Eur. <i>Bacch.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Emilie, Jeanne, Lilli Braun; Cast: Annibale Ninchi (Dionysus); Fernando Testa (Tiresias); Guglielmo Bernabò (Cadmus); Giulio Lacchini (Pentheus); Italo Parodi (Guard); Alderano Gazzini (Messenger); Mario Scepi (Cowherd); Teresa Franchini (Agaue); Luisa Piacentini (Choryphae); Main Organizer: INDA	APGRD
			Romagnoli, E. (1922), <i>Edipo Re</i> , Bologna.	Soph. <i>OT</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Ettore Romagnoli; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Emilie, Jeanne, Lilli Braun; Cast: Annibale Ninchi (Oedipus); Fernando Testa (Priest); Giulio Lacchini (Creon); Guglielmo Bernabò (Tiresias); Linda Torri (Jocasta); Carlo Torricelli (Messenger); Italo Parodi (Attendant); Alderano Gazzini (Messenger); Mario Scepi (Choryphaeus); Main Organizer: INDA	
	20-May	Ostia		Plaut. <i>Aulul.</i>	Cast: students from primary school in Ostia; Main Organizer: Guido Calza	Shepherd (2005: 136, 152)
	31 May, 3 June	Ancient Greek Theatre in Monteleone (Calabria)		Eur. <i>Hypp.</i>	Director/Main Organizer: Prof. Mario Antimo Micaella; Music: Maestro Pasquale di Francia; Scenery: professors Ferrari-Bravo and Vaianello; Choreography: Adela Pera; Cast: Carlo Ravaioli (Theseus), Alfonsina De Francesco (Phaedra)	<i>Dioniso</i> 1923 (April-May) 18
	July	Ancient Roman Theatre of Fiesole	D'Annunzio, G. (1905), <i>La fiaccola sotto il moggio</i> , Milan.	Aesch. <i>Cho.</i>	Cast: Compagnia Tempesti	<i>Dioniso</i> 1923 (April-May) 14-15
	28-Oct	Foro Diocleziano (Rome)	D'Annunzio, G. (1909), <i>Fedra. Tragedia</i> , Milan.	Sen. <i>Phae.</i>	Cast: Teresa Franchini (Phaedra); Gabriellino D'Annunzio (Hippolytus); Gualtiero Tumiati (Theseus)	<i>Dioniso</i> 1923 (April-May) 17
1923	06-May	Foro Diocleziano (Rome)	Ruggero Musmeci Ferraro Bravo (Ignis) [1912 ca.] (1929), <i>Rumon. Sacrae Romae Origines</i> , Rome.	Original play on the origins of Rome	Cast: Elisa Severi (Ilia), Giulia Cassini Rizzotto (Larenzia), Giuseppe Sterni (Re Romo)	Giudice (2014)

¹ I would like to thank Claire Kenward (APGRD, Oxford) for her guidance on the structure of this table, and the other editors of this special issue for their precious additions to earlier drafts.

	23-May	Teatro Goldoni in Venice (Veneto)	Casella, A. (1923), <i>Prometeo. Poema drammatico in tre atti</i> , Turin.	Aesch. <i>Prom.</i>	Director and Cast: Compagnia drammatica Luigi Carini	Wartelle (1978: 313)
1924	30 April–1, 3, 4, 7, 8,10, 11 May	Ancient Theatre of Syracuse	Romagnoli, E. (1924), <i>I Sette a Tebe</i> , Bologna.	Aesch. <i>Sept.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Valeria Kratina; Cast: Fulvio Bernini (Eteocles); Nicolangelo Bruno (Messenger); Ilario Della Noce (Messenger); Maria Laetitia Celli (Antigone); Ester Zeni (Ismene); Maria Conieri Pasquali (Choryphaeus)	APGRD
			Romagnoli, E. (1924), <i>Antigone</i> , Syracuse.	Soph. <i>Ant.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Valeria Kratina; Cast: Maria Laetitia Celli (Antigone); Ester Zeni (Ismene); Gualtiero Tumiati (Creon); Adelmo Cocco (sentry); Massimo Piamforini (Haemon); Fulvio Bernini (Tiresias); Guido Di Monticelli (messenger); Mignon Cocco (Eurydice); Piero Spegazzini (Choryphaeus)	APGRD
1927	24, 25, 26, 28, 29 May, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 June	Ostia	See 1924	Aesch. <i>Sept.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Valeria Kratina; Cast: Fulvio Bernini (Eteocles); Oscar Andreani (First Messenger); Giovanni Giacchetti (Second Messenger); Maria Laetitia Celli (Antigone); Donatella Gemmò (Ismene)	Corsi (1939: 122); Shepherd (2005: 157)
			See 1924	Soph. <i>Ant.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Valeria Kratina; Cast: Maria Laetitia Celli (Antigone); Donatella Gemmò (Ismene); Gualtiero Tumiati (Creon); Giulio Gemmò (Sentry); Massimo Piamforini (Haemon); Fulvio Bernini (Tiresias); Fernando Solieri (messenger); Desdemona Gemmò (Eurydice)	
			Romagnoli, E. (1927), <i>Le Nuvole</i> , Syracuse.	Ar. <i>Nub.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Ettore Romagnoli; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Helleraru School; Cast: Gualtiero Tumiati (Strepsiades); Oscar Andreani (Pheidippides); Fulvio Bernini (Socrates); Massimo Piamforini (Stronger Argument); Giulio Gemmò (Weaker Argument)	
		Lycinium (Erba)	Morselli, E.L. (1918), <i>Glauco</i> , Rome.	Inspired by <i>Od.</i> , VI	Unknown	Corsi (1939: 246)
	20, 21, 23, 24, 27, 28, 30 April–1, 4, 5, 7, 8 May	Ancient Theatre of Syracuse	Romagnoli, E. (1927), <i>Medea</i> , Syracuse; <i>Il Ciclope</i> , Syracuse; <i>Le Nuvole</i> , Syracuse; <i>I Satiri alla caccia</i> , Syracuse.	Eur. <i>Med.</i> ; Eur. <i>Cyc.</i> ; Ar. <i>Nub.</i> ; Soph. <i>Ichn.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè (<i>Medea</i> , <i>Cyclops</i> , and <i>Ichneutai</i>) and Ettore Romagnoli (<i>Clouds</i>); Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Helleraru School; Cast of Medea: Desdemona Gardini (Nurse); Giovanni Giacchetti (Tutor); Maria Laetitia Celli (Medea); Fernando Solieri (Jason); Fulvio Bernini (Creon); Massimo Piamforini (Aegeus); Oscar Andriani (Messenger); Donatella Gemmò (Choryphea) Cast of Clouds: Gualtiero Tumiati (Strepsiades), Oscar Andriani (Pheidippides), Fulvio Bernini (Socrates), Massimo Piamforini (Stronger Argument), Giulio Gemmò (Weaker Argument), Giovanni Giacchetti (Pascione) Cast of Cyclops: Gualtiero Tumiati (Polifemo), Giovanni Giacchetti (Odysseus), Giulio Gemmò (Silenus); Cast of Ichneutai: Massimo Piamforini (Apollo), Giulio Gemmò (Silenus), Donatella Gemmò (The Nymph Cyllene)	APGRD; Laboratorio ‘Dionysos’
	unknown	Palazzolo Acreide (Sicily)	Romagnoli, E. (1914), <i>Il Carro di Dioniso</i> , Milan.	Modern satyr drama	Director: Ettore Romagnoli; Choreography: Helleraru School; Cast: Compagnia del Teatro Greco di Siracusa (Maria Laetitia Celli; Gualtiero Tumiati);	Di Martino (2019); Troiani (2022)

	unknown	Pompei	Romagnoli, E. (1913), <i>Alceste</i> , Milan.	Eur. <i>Alc.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Ettore Romagnoli; Cast: Compagnia degli Illusi	Di Martino (2019); Troiani (2022)
1928	May	Templi (Agrigento)	Romagnoli (1913)	Eur. <i>Alc.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Ettore Romagnoli; Scenery: Marcello Nizzoli and Luciano Baldassari; Costumes: Emma Calderini; Choreography: Jia Ruskaja; Cast: Teresa Franchini (Alcestis); Oscar Andriani (Admetus); Umberto Mozzato (Herakles); Dalma Barbarisi (Handmaid); Riccardo Bertacchini (Pheres); Leo Cravaglia (Apollo); Mario Canossa (Thanatos); Walter Berrini (Servant); Eva Magni, Alda Da Rios, Fedora Florisi (Choreutes) Karola Zoppegni, Enzo Gainotti, Ennio Cerlesi, Massimo Pianforini, Mario Canossa; Nini Fabri, Lena Bellocchio, Iolanda Dal Fabbro (members of the Chorus)	Filipponi (1928) Corsi (1939: 33-4)
			Romagnoli, E. (1929), <i>Il Mistero di Persefone</i> , Bologna.	Original play inspired by ancient accounts of religious ceremonies	Director: Ettore Romagnoli; Music: Ettore Romagnoli; Costumes: Emma Calderini; Choreography: Minnie Ester Smolkowa; Cast: Teresa Franchini (Demeter); Oscar Andriani (Hades); Evelina Magni (Persephone); Dalma Barbarisi (Hecate); Alda Da Rios (Metaneira); Fedora Florisi, Vanda Serge (Celeus' Daughters); Mario Canossa (Hermes); Riccardo Bertacchini (Head of the Priests); Walter Borroni, Ugo Carboni (Priests)	
			Pind., <i>O. 3</i>	Choral performance	Director: Ettore Romagnoli	Troiani (2022) 129
	April-May	Ancient Theatre of Taormina	Corradini, E. (1902), <i>Giulio Cesare. Dramma in cinque atti</i> , Rome. (10 performances)	Original play inspired by the historical figure of Julius Caesar	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery: Duilio Cambellotti; Choreography: Ileana Leonidof; Cast: Gualtiero Tumiati (Julius Caesar); Pietro Carnabuci (Brutus); Enzo Gainotti (Cicero); Bernini (Cato)	Corsi (1939: 132-4)
			Romagnoli, E. (1928), <i>Il Capitano Spaccone</i> , Messina. (4 performances)	Plaut. <i>Mil.</i>	Director: Ettore Romagnoli; Music: Giuseppe Mulè; Scenery: Duilio Cambellotti; Choreography: Ileana Leonidof; Cast: Gualtiero Tumiati; Pietro Carnabuci; Enzo Gainotti; Bernini	
	August-September	Lycinium (Erba)	Romagnoli (1913) (7 performances)	Eur. <i>Alc.</i>	Scenery: Marcello Nizzoli and Luciano Baldassari; Costumes: Emma Calderini; Choreography: Jia Ruskaja; Cast: Teresa Franchini (Alcestis); Oscar Andriani (Admetus); Karola Zoppegni, Enzo Gainotti, Ennio Cerlesi, Massimo Pianforini, Mario Canossa; Nini Fabri, Lena Bellocchio, Iolanda Dal Fabbro (members of the Chorus)	Corsi (1939: 246-8)
Romagnoli (1929) (4 performances)			Original play inspired by ancient accounts on religious ceremonies	Scenery: V. Zimelli; Choreography: Jia Ruskaja; Cast: Teresa Franchini; Oscar Andriani; Karola Zoppegni, Enzo Gainotti, Ennio Cerlesi, Massimo Pianforini, Mario Canossa; Nini Fabri, Lena Bellocchio, Iolanda Dal Fabbro		
1929	10, 19, 26 May	Baths of Caracalla	Alfieri, V. (1783), <i>Oreste</i> , Siena.	Aesch. <i>Cho.</i>	Director: Gualtiero Tumiati; Cast: Gualtiero Tumiati; Giovanna Scotto (Electra); Olga Vittoria Gentili (Clytemnestra); Aldo Silvani (Pylades); Loris Gizzi (Aegisthus)	Maccari (2006/7: 122)

	04-Jul	Piazzale del Pincio (Rome) and in tournée in the centre and south of Italy on the Thespian Cars			Cast: Giotto Tempestini (Orestes); Emilia Varini (Clytemnestra); Giovanna Scotto (Electra); Aldo Silvani (Aegisthus); Carlo Tamberlani (Pylades)	Maccari (2006/7: 122)
	01-Sep	Public gardens in Asti			Cast: Umberto Mozzato (Orestes); Enrichetta Conforti (Clytemnestra); Olga Solbelli (Electra); Gero Zambuto (Aegisthus); Fernando Solieri (Pylades)	
	Summer	Pola (Arena)	D'Annunzio, G. (1898), <i>La Città Morta</i> , Milan.	Aesch. <i>Ag.</i>	Cast: Emma Gramatica's theatre company (first actor: Memo Benassi)	Corsi (1939: 169)
1930	20 April–10 May	Ancient Theatre of Syracuse	Marchioni, A. (1930), <i>Agamemnone</i> , Syracuse.	Aesch. <i>Ag.</i>	Music: Ildebrando Pizzetti; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Jia Ruskaja; Cast: Emilio Petacci (Watchman); Evelina Paoli (Clytemnestra); Giulio Oppi (Messenger); Corrado Racca (Agamemnon); Giovanna Scotto (Cassandra); Giovanni Giacchetti (Aegisthus)	APGRD
	26 April–11 May	Ancient Theatre of Syracuse	Garavani, G. (1930), <i>Ifigenia in Aulide</i> , Syracuse.	Eur. <i>IA</i>	Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Jia Ruskaja; Cast: Evelina Paoli (Clytemnestra); Alfredo Robert (Messenger); Corrado Racca (Agamemnon); Emilio Petacci (Attendant); Giovanni Giacchetti (Menelaus); Giovanna Scotto (Iphigenia); Giulio Oppi (Achilles)	APGRD
1931	Summer	Foro Romano	Corneille, P. (1640), <i>Horace</i> , Paris.	Original play inspired by Livy <i>Ab urbe cond.</i> 1	Director: René Bruyez; Cast: French Actors	Corsi (1939: 41)
			Racine, J. (1670), <i>Britannicus</i> , Paris.	Original play inspired by Roman history		
1932	03-Apr	Ancient Theatre of Syracuse		Scenes from Eur. <i>El.</i>	Director: Alfred Klotz; Cast: Group of German Students	<i>Dioniso</i> 1931-1933 (n. 3-4) 153
	21, 22 May	Paestum	Bignone, E. (1924), <i>Gli Idilli di Teocrito</i> , Palermo; Pace, B. (1932), <i>Mimo e attor mimico: con saggio di interpretazione di Eronda</i> , Syracuse.	Theoc. Idyll 3, 27; Herodas, <i>Mime 7</i> ; choral odes from Aesch. <i>Ag.</i>	<u>Idyll 3:</u> Cast: Franca Bancalari and Michele Lovero; <u>Herodas, <i>Mime 7</i>:</u> Cast: Turi Pandolfini (Shoemaker); <u>Idyll 27:</u> Cast: Bianca Tamajo (Maiden), Giovanna Scotto (Simeta). Music: Francesco Paolo Mulè Choruses from Aesch. <i>Ag.</i>: Music: Ildebrando Pizzetti; Choir and Orchestra: Società Alessandro Scarlatti and students at the Conservatorio di Musica in Naples; Conductor: Emilia Gubitosi and Franco Michele Napolitano; Choreography: Minnie Smolkowa Casella (Cassandra & Director), Pattinson, Mimmo, Baracchi, Fiorentino (Choryphaeae); Main Organizers: Raffaele Cantarella and Sabato Visco from the Commissione Archeologica della provincia di Salerno (part of INDA), and INDA	<i>Dioniso</i> 1931-1933 (n. 3-4) 261-63
1933	April	Ancient Theatre of Taormina	Bignone (1924)	Theoc. Idyll 27; Pind. (unknown work); prelude from Eur. <i>IT</i> ; dances from Aesch. <i>Cho.</i> , Eur. <i>IT</i>	Choreography: classical dances from the INDA productions of the two ancient plays (1921, 1927; INDA, Syracuse); for Theoc. Idyll 27, same cast as in Paestum in 1932; Main organizer: INDA	Corsi (1939: 134)

	26 April– 11 May	Ancient Theatre of Syracuse	Cesareo, G. A. (1933), <i>Ifigenia in Tauride</i> , Syracuse.	Eur. <i>IT</i>	Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Maria Melato (Iphigenia); Mario Bernari (Orestes); Giorgio Piemonti (Pylades); Gianni Pietrasanta (herdsman); Guido Verdiani (Thoas); Annibale Ninchi (Messenger); Franca Taylor (Athena); Elisa Magni Magri (Choryphaeus)	APGRD
			Bignone, E. (1933), <i>Trachinie</i> , Syracuse.	Soph. <i>Trach.</i>	Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Maria Melato (Deianeira); Celeste Almiéri (Nurse); Mario Bernardi (Hyllus); Gianni Pietrasanta (Lichas); Annibale Ninchi (Heracles); Guido Verdiani (Old Man); Elisa Magni Magri (Choryphaeus)	APGRD
1935	27 April– 4 May	Ancient Theatre of Taormina & Templi (Agrigento)	Bignone, E. (1924), <i>Gli Idilli di Teocrito</i> , Palermo.	Dances inspired by Eur. <i>IA</i> ; Theocr. <i>Idyll</i> 1, 3, 18; Sappho (unknown)	Director: Franco Liberati; Main organizers: Raffaele Cantarella and Sabato Visco from the Commissione Archeologica della provincia di Salerno (part of INDA), and INDA Theocr. 3: same as 1932; Theocr. 18: Choreography: Jia Ruskaja and 12 of her students; Cast: Giovanna Scotto (Singer); Theocr. 1: Music: adaptation of Debussy's <i>Prelude à l'après midi d'un faune</i> ; Conductor: Maestro Ceccherini; Cast: Valerio degli Abbatì (Tirsi), Massimo Taricco (Capraro)	Corsi (1939: 134)
	Summer	Lycinium (Erba)	Romagnoli, E. (1929), <i>Ifigenia in Aulide</i> , Bologna. <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> (Dance) <i>Nausicaa e l'onda</i> (Dance)	Eur. <i>IA</i> Dances from Eur. <i>IA</i> Dances inspired by Hom. <i>Od.</i>	Director: Nando Tamberlani; Music: maestro Pedrollo Music: Giuseppe Mulè; Choreography: from the INDA production of the play by Jia Ruskaja (Appendix A: 1930, INDA Syracuse) Music: Turina; Choreography: Jia Ruskaja	Corsi (1939: 252)
	13, 14, 15 July	Lycinium (Erba)	Alfieri (1783)	Aesch. <i>Cho.</i>	Cast: Oscar Andriani (Orestes); Lina Paoli (Clytemnestra); Landa Galli (Elettra); Amedeo Nazzari (Aegisthus); Carlo Ninchi (Pylades)	Maccari (2006/7: 123)
	August	Castle Querce in Asolo	D'Annunzio (1898)	Aesch. <i>Cho.</i>	Director: Guido Salvini; Cast: Emma Gramatica, Memo Benassi, Ida Gasperini, Giulio Stival, Ada Giardini	Corsi (1939: 258-9)
	21-Sep	Teatro Olimpico (Vicenza)	Unknown	Aesch. <i>Cho.</i>	Director: Guido Salvini; Adaptator/Dramaturg: Manara Valgimigli; Music Composer: Carlo Saetta; Choreography: Tusnelda Risso Strub; Cast: Memo Benassi (Orestes), Emma Gramatica (Electra);	Sarà (2011)
1936	22 April– 7 May	Ancient Theatre of Syracuse	Cesareo, G. A. (1936), <i>Ippolito</i> , Syracuse.	Eur. <i>Hipp.</i>	Music: Giuseppe Mulè; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Annibale Ninchi (Hippolytus); Ciro Galvani (Attendant); Giovanna Scotto (Phaedra); Amina Pirani Maggi (Nurse); Gualtiero Tumiatì (Theseus); Oscar Andreani (Messenger); Emma Baroni (Artemis); Vanda Bernini, Ada Giacchetti (Choryphaei)	APGRD
			Bignone, E. (1936), <i>Edipo a Colono</i> , Syracuse.	Soph. <i>OC</i>	Music: Ildebrando Pizzetti; Scenery and Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Annibale Ninchi (Oedipus); Vanda Bernini (Antigone); Ciro Galvani (man from Colonus); Emma Baroni (Ismene) Amedeo Nazzari (Theseus); Achille Maieroni (Creon); Giovanni Giacchetti (Polynices); Oscar Andreani (Messenger); Ciro Galvani, Alfredo Robert (Choryphaeus)	APGRD
	6-7 June	Paestum	Bignone (1924)	Dances from Aesch. <i>Eum.</i> ; Theoc. <i>Id.</i> 1, 2, 18, 27; Dances inspired by notices around the Panathenaic Games	Choreography: Rosalia Chladek and 14 dancers from the Hellerau-Laxenburg School; Costumes: Duilio Cambellotti; Cast: Giovanna Scotto, Annibale and Carlo Ninchi	Corsi (1939: 189- 90) Longo (2014: 129, 133)

	Summer	Lycinium (Erba)	Alfieri (1783)	Aesch. <i>Cho.</i>	Unknown	Corsi (1939: 253)
	August	Malesco (Val Vigezzo)	Romagnoli, E. (1921), <i>Coefore</i> , Bologna and Romagnoli (1922)	Aesch. <i>Cho.</i> ; Soph. <i>OC</i>	Director: Ettore Romagnoli; Cast: Compagnia Oscar Andriani	<i>Dioniso</i> 1936-1937 (n. 1) 200
1937	19, 22 Mar	Sabratha (Lybia)	Romagnoli, E. (1918), <i>Edipo Re di Sofocle</i> , Bologna.	Soph. <i>OT</i>	Artistic Director: Renato Simoni; Director: Guido Salvini; Music: Andrea Gabriele from the 1585 production of <i>OT</i> , copied and directed by Ferdinando Liuzzi; Costumes: Titina Rota; Choreography: Carla Strauss; Cast: Annibale Ninchi (Oedipus); Irma Gramatica (Jocasta); Gualtiero Tumiati (Tiresias); Corrado Racca (Priest); Carlo Ninchi (Creon); Enzo Biliotti (Laius' servant); Carlo Lombardi (messenger from Corinth); Edoardo Toniolo (messenger from the palace); Choryphaeus: Giulio Tempesti	Corsi (1939: 180-2)
	April	Ancient Theatre of Taormina	Della Valle, E. (1933), <i>Il Ciclope d'Euripide</i> , Bari.	Eur. <i>Cyc.</i>	Music Conductor: Filippo Ernesto Raccuglia; Scenery: Cambellotti; Choreography: Tusnelda Rizzo; Cast: Annibale Ninchi (Polyphemus); Mario Gallina (Sylenus); Giulio Tempesti, Giovanni Giachetti, Federico Ninchi	Corsi (1939: 135-7)
		Tempio della Concordia (Agrigento)				
	28-Aug	Baths of Caracalla	Romagnoli (1928)	Plaut. <i>Mil.</i>	Director: Ferando de Crucciati (organized by Filodrammatici OND, Rome), Cast: ? Marfoli, ? Palmieri, ? Lamoglie, ? Rocchetti, Valerio degli Abbatì (Pyrgopolynices)	Corsi (1939: 43)
	27-28 August	Teatro Olimpico (Vicenza)	Domenico Ricci	Aesch. <i>Sept.</i>	Director: Guido Salvini; Music: Arrigo Pedrollo; Choir Conductor: maestro Caleffa; Choreography: Tusnelda Russo; Cast: Ermes Zacconi, Memo Benassi, Carlo Ninchi, Lola Braccini, Rosanna Masi	<i>Dioniso</i> 1939 (n. 3) 230
	Unknown	Teatro dell'Università (Rome)		Aesch. <i>Ag.</i>	Cast and Production: Students from the Regia Università in Rome; Co-Organiser: INDA	'Memorandum' 21 May 1936, AFI b. 96 fasc. 1
1938	10-Apr	Teatro Delle Arti (Rome)	Adaptation by Ermete Zacconi	Plato, <i>Phaedro</i> , <i>Critus</i>	Director: Ermete Zacconi	<i>Dioniso</i> 1937-1938 (n. 4) 354
	26-29 May	Paestum	Bignone (1924)	Theoc. <i>Idyll</i> , 8, 27, Festival in honour of Ceres	Theoc. 27: same as 1936; Theoc. 8: Music: Pietro Ferro; Cast: Giotto Tempestini (Dafni), F. Sormano (Menalca); Mistero Dionisiaco: Music: Giuseppe Mulè; Choreography: Rosalia Chladek and dancers from the Hellerau-Laxenburg School; Cast: Achille Maieroni (Cadmo), Giotto Tempestini (Dioniso); Main Organisers: INDA and Ente Provincia for Turism in Salerno	Corsi (1939: 191-2)
			<i>Mistero dionisiaco</i> (passages from the <i>Bacchae</i>)	Dances inspired by Eur. <i>Bacch.</i>		
	26-May	Sabratha (Lybia)	Faggella, M. (1938), <i>Ifigenia in Tauride di Euripide</i> , Tripoli.	Eur. <i>IT</i>	Director: Guido Salvini; Cast: Laura Adani (main actress); Music: maestro Ghedini; Choreography: Carla Strauss	Corsi (1939: 182-3, 253)
	3-12 June	Ostia	Chiarelli, L. (1938) <i>L'Aulularia</i> , Naples; (1938), <i>I Menecmi</i> , Naples.	Plaut. <i>Aul.</i> and <i>Men.</i> (part of the celebrations for the Bimillenario Augusteo)	Music: Ezio Carabella and Gian Lucia Tocchi; Scenery: Duilio Cambellotti; Choreography: Tusnelda Rizzo; Cast: Luigi Almirante (Menaechmus); Mario Gallina, Gemma Bolognesi, Edda Soligo, Pierino Rosa, Amina Pirani-Maggi, Carlo Cecchi, Enrico Vagliani, Massimo Masserano	Corsi (1939: 123-5)
June	Ancient Roman		Plaut. <i>Aul.</i> and <i>Men.</i>	Organizer: INDA; see 1938, Ostia	Corsi (1939: 114)	

		Theatre of Fiesole				
	June	Pompei		Classical Dances (as part of the Primavera Napoletana)	Unknown	Dioniso 1939 (n. 2-3) 270
	July	Licinium (Erba)	Faggella (1938)	Eur. <i>IT</i>	Director: Guido Salvini; Music: maestro Ghedini; Cast: Laura Adani (main actor)	Corsi (1939: 255-6)
	Summer 1938	Licinium (Erba)	Alfieri (1783)	Aesch. <i>Cho.</i>	Director: Alberto Airoidi	Corsi (1939: 253)
	September	Naples (?)		Dances inspired by Greek myths	Orchestra and Choir (30 female voices): Conservatorio Naples; Choir Conductor: Maestro Bellini Choreography: Jia Ruskaja	Dioniso 1939 (n. 1) 86
1939	26 April–14 May	Ancient Theatre of Syracuse	Bignone, E. (1939), <i>Aiace</i> , Syracuse.	Soph. <i>Ajax</i>	Music: Riccardo Zandonai; Scenery: Pietro Aschieri; Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Giovanna Scotto (Athena); Carlo Ninchi (Odysseus); Annibale Ninchi (Ajax); Giovanna Scotto (Tecmessa); Aroldo Tieri (Messenger); Gino Cervi (Teucer); Paolo Stoppa (Menelaus); Ernesto Sabatini (Agamemnon); Mario Pisu (Choryphaeus)	APGRD
			Faggella, M. (1939), <i>Ecuba</i> , Syracuse.	Eur. <i>Hec.</i>	Music: Gianfrancesco Malipiero; Scenery: Pietro Aschieri; Costumes: Duilio Cambellotti; Choreography: Rosalia Chladek; Cast: Aroldo Tieri (Ghost of Polydorus); Giovanna Scotto (Hecuba); Rina Morelli (Polyxena); Paolo Stoppa (Odysseus); Carlo Ninchi (Talthybius); Ernesto Sabatini (Agamemnon); Annibale Ninchi (Polymestor); Rosa Pavesi Ninchi (Choryphaeus)	APGRD
	May	Teatro Carignano (Turin)	Adaptation by Ermete Zacconi	Plato, <i>Phaedro</i> , <i>Critus</i>	Director: Ermete Zacconi	13 May 1939, <i>Stampa Sera</i>
	29-Jun	Teatro Eleonora Duse		Eur. <i>Alc.</i>	Director: Edmondo Luciani; Music: Armando Renzi; Costumes: Nene Bardelli; Cast: Students of Regia Accademia di Arte drammatica	Dioniso 1939 (n. 2-3) 270
	March		Bignone (1933)	Eur. <i>Trach.</i>	Director: Enrico Fulchignoni; Cast: Annibale Ninchi, Giovanna Scotto;	Dioniso 1940, 109
1942	25-Apr	Teatro dell'Università (Rome)	Racine, J. (1667), <i>Andromaque</i> , Paris.	Eur. <i>Andromache</i>	Cast: Elena Wnorowka, Maria Letizia Celli, Ennio Cerlesi, Marcello Giorda; Scenery: Tamberlani	<i>Il Dramma</i> 1942 (n. 378) 28
	7-8 May	Teatro Manzoni (Milan)	Stefano Landi, Cesare Vico Lodovici (Archivio di Stato, Rome).	Aesch. <i>Oresteia</i>	Director: Giorgio Venturini; Adaptors: Stefano Landi e Cesare Vico Ludovici; Scenery: Aldo Calvo; Cast: Maria Melato, Paola Borboni, Salvo Randone, Adolfo Geri, Polverosi, Volonghi, Campa; Organizer: Compagnia Nazionale Guf	
	8-9 June			Classical Dances	Choreography: Jia Ruskaja	Dioniso 1940, 109
	Unknown	Teatro Reale Accademia d'Arte Drammatica		Aesch. <i>Cho.</i>	Cast: Gianni Santuccio (Orestes), Silvana Siega (Choryphaeae)	Dioniso 1942, 48
	Unknown	Teatro dell'Università (Rome)		Arist. <i>Nub.</i>	Director: Enrico Fulchignoni; Cast: Young Students	

Bibliography

APGRD: Archive of Performances of Greek and Roman Drama (www.apgrd.ox.ac.uk).

Corsi, M., *Il teatro all' aperto in Italia* (Milan and Rome: Rizzoli, 1939).

Di Martino, G., 'Sicilianità "greca" e italianità alla vigilia della Grande Guerra. Il caso di "Agamennone"', *FuturoClassico* (5) 2019, pp. 174-208.

Filipponi, G., 'Il Mistero di Persefone e Alceste al Tempio della Concordia', *L'Arte Fascista* 3 (6-7), 1928, pp. 209-217.

Giudice, C., 'Pagan Rome was Rebuilt in a Play: Roggero Musmeci Ferrari Bravo and the Representation of *Rumon*', *The Pomegranate* (14.2) 2012, pp. 212-232.

Laboratorio Dionysos: Archivio digitale del teatro antico (<https://r.unitn.it/it/lett/dionysos>).

Longo, F. (2014), 'Archeologia e fascismo a Paestum', in: Chiara Lambert, Felice Pastore (eds), *Miti e popoli del Mediterraneo antico. Scritti in onore di Gabriella d'Henry*, Salerno, 121-130.

Maccari, C. (2006/2007), *Alfieri non si censura*.^[L]_[SEP] *Sulle scene dell'Italia fascista, oltre il divieto e la propaganda*, Master's Thesis at Fondazione Centro Studi Alfieriani.

Sarà, D., 'Irma Gramatica. Biografia', Archivio Multimediale Attori Italiani: <http://memoria-attori.amati.unifi.it/S100?pager.offset=30&idattore=2050&idmenu=1> (last access: 21 November 2022).

Shepherd, E. J. (2005), "'L'evocazione rapida di un sogno": prime esperienze di teatro all'aperto ad Ostia Antica', *Acta Photographica. Rivista di fotografia, cultura e territorio*, pp. 133-169.

Troiani, S., *Dal testo alla scena, e ritorno. Ettore Romagnoli e il teatro antico* (Trento: Università degli Studi, 2022).

Wartelle, A., *Bibliographie historique et critique d'Eschyle et de la tragédie grecque: 1518–1974*, (Paris: Les Belles Lettres, 1978).